



101 學年度第 2 學期人文關懷及服務課程

一、課程概述

規劃以在地化的敦親睦鄰之方式，引導學生自主融入大寮鄉的家庭與社區，並提供在地的人文關懷及服務，學生以團隊合作模式，從親鄉親民的鄉里協商、勘查評估、活動規劃與執行、活動反思與調整到再反思、籌辦成果展及結案報告書寫的關懷及服務學習歷程，強化學生對大寮鄉土的認同與歸屬、尊重與互信、與與共享，最後促進學生積極主動的愛鄉愛土愛人文的社會關懷與使命和責任感。

二、課程目標

藉由學生對社會、人文與相關機構的服務，培養學生對人的關心、尊重與愛護，並經由社會參與，發覺其使命感與責任心。

三、參訪活動

活動：大寮巡禮。

四、活動概況(如下頁所示)



大寮簡介

甫至民國三十五年才建制大寮鄉，於清代隸屬鳳山下淡水溪，因溪埔土質肥沃，居民紛紛屯墾，並以蔗糖建寮，共分四處：溪埔寮、潮州寮、頂大寮、下大寮，後來四寮合一，稱為大寮。溪寮村舊名溪埔寮仔，迄今老一輩人多數沿用舊名，據了解，係因不少人在溪埔地搭寮養鴨而得名。從地名看大寮，先民搭寮，一步一腳印，在清康熙年間，開始有大批的漢人移民進入開墾，高屏溪沿岸的溪埔地，雖經常氾濫成災之苦，但也因氾濫而致土質肥沃，利於農耕。數百年來，先民為免住屋受溪水氾濫威脅，採取搭建臨時寮舍的方式，作為暫時的居住場所，其中「溪埔寮」、「潮州寮」、「頂大寮」與「下大寮」，是四個較大的移墾聚落。日治時期將此四區合稱為「大寮」，成為今日地名。

大寮區行政區域共包含共 25 里 829 鄰，分別是：三隆里、上寮里、大寮里、山頂里、中興里、中庄里、內坑里、永芳里、光武里、江山里、忠義里、前庄里、後庄里、拷潭里、昭明里、琉球里、翁園里、新厝里、會社里、會結里、溪寮里、義仁里、義和里、過溪里、潮寮里。

大寮區位於高雄市東南方，周邊緊鄰大樹區、鳥松區、鳳山區、小港區、林園區及屏東縣。

山仔頂陳家大厝

在諸多古蹟當中，古厝最為常見，見證歷史文化資產，它不但見證一個家族



的興衰，從它的建築形式和使用的建材看，也反映出一個時代的藝術風格和經濟開發的情況。在大寮山頂村內厝路就存有一座在南台灣極為罕見的閩南傳統建築——陳家古厝。古厝主人是清代疑曾任「天鍾」官的陳養，他娶有三個妻妾，遷入山仔頂（現今的山頂村）定居，早期當地人因此稱第一帶為「三房仔內」。陳氏的父親陳光富是鄭成功的部屬，最後落腳在大寮前庄，到了身為第二代的陳養，始遷居到山仔頂。

陳家古厝格局之大，象徵著當時的身份地位。台灣有句俗話說「翹脊大厝，大官大富」，就是在描述這種深宅大院主人的權勢。據大寮文史工作者蔡安泰問陳家後代子孫，得知陳家第五代和第六可能當過武官，但是正式的歷史卻未記載，現今家保有的舉石勉強算是證據。

陳家古厝是典型「九包五」合院建築。所謂「大厝九包五，三落百二門」，就是指廳堂九間、門屋五間，有三落二院，窗戶總數約一百二十個。相傳這種大戶人家的婢女，早上起床先開完所有窗戶，就已經日正當中了，不久又得開始關掉所有的窗戶，直到天黑才關完，這種說法雖有點誇張，但也不失做為大厝格局廣闊的寫照。

由高處俯視，古厝三落正廳平行坐落中央。首落屋頂「翹脊燕尾」代表官位，大門上方的石匾「貢元」也是官位的象徵，只可惜文獻沒有記載。它簡單的線條，含蓄中帶著俊秀，更顯古樸的風格。第二落祖先廳，大門長年深鎖，廳內門窗、



斗拱上綴著精緻的木雕，尤其是穿堂門楣上的花鳥做工精細，可謂是藝術極品。第三落現今多已改建，已不復舊觀。走進古厝，我們處處看到駐駁的牆面，從牆面的建材我亦可嗅到不同時期修葺的痕跡，如傳統紅磚以及老古砌成的牆面，就形成很強烈對比。



龍山南雄代天府

五龍山南雄代天府於民國 42 年 10 月創建，主祀李府千歲，在中商工山背後的山，朝東面向高屏溪，左右兩脈環抱、氣勢非凡，符合『左青龍、右白虎、前朱雀、後玄武』的龍穴說。南雄代天府的白觀音引領五條巨龍鎮守在此，登上觀音神像遠眺高屏溪，大寮平原盡收眼底，廟宇庭園花木，景觀優美，適合休閒



散心。

五龍山南雄代天府是由人稱五龍伯的張簡五龍先生捐地興建，自己則長眠在左脈的尾端。五龍伯行醫濟世的精神，如同白觀音的慈悲胸懷相互輝映，為人們解除痛苦、造福地方。

該府以儒為宗，以釋為箴，以神為教；前殿侍奉主神五府千歲，註生娘娘與福德正神為副神；後殿侍奉觀音，左為至聖先師，右為地藏王菩薩，兩旁十八尊者。誠為儒、道、釋三教之聖地，府堂合一，每逢一、四、七、朔、望之期，扶鸞闡教，以代天宣化，勸人行善為主；濟世問事為輔，並辦理救濟慈善及文化教育等事業，期以擴大弘揚聖賢，挽俗渡迷，淨化人心，增進人間福祉。





開封宮包公廟

包公名文正，號拯，生於宋真宗天子年間，十六歲進鄉士，後來晉升龍圖閣大學士，任職開封，公正廉明，受百姓尊崇。傳說他上體天心，公忠恤民、明斷冤屈並理陰陽之訴，死後更得道升天，神格化成為馬國公。

大發開封宮包公廟前身歷經覺善堂、忍善堂、至善堂，到今日的名稱，其過程的用意就是入善門之愚迷是要先知覺醒悟修身之本，進而容忍一切修善之途徑而達成極為完善之處境，而後大眾一心齊發弘揚包公一秉公正廉明之典範，以達社會安和樂利，國運昌隆之標榜為旨。

原來是林姓村民家中的祠堂（名為忍善堂）所奉祀。某日神蹟顯靈，於金泊紙上浮現一首詩，眾人嘆服之餘決定重建包公廟。在信眾的努力下，終於在五十八年落成氣勢宏偉、高大巍峨的開封宮。並陸續完成第二、三殿，而成為南台灣最大的儒、釋、道朝拜暨觀光聖地。

值得一提的是，一般寺廟多以三炷香祭拜。包公廟則用五炷香，代表智信仁勇嚴「五德」以及仁義禮智信「五道」。

公正廉明、鐵面無私的包公，在人們的心目中是正義的化身。開封宮包公廟建於民國五十八年，歷史雖短，但香火鼎盛，規模之大，堪稱全台第一。



張簡、簡氏家祠

張簡氏的由來與傳說

高雄縣大寮鄉是全省人口數最多的鄉之一，鄉內有四分之一姓張簡或姓簡，有一棟華麗的祠堂：「追遠堂」。象徵著張簡家族的精神中心。張簡家族是大寮鄉的一大特色，全省甚至世界各地的張簡人士，都是來自高雄縣的大寮鄉。

張簡姓家族的開基祖「簡德潤」，傳聞有一段入贅的故事：他入贅張家。生了八個兒子；四個兒子入籍姓張，另四個歸本姓簡，後來才有張簡的來源。簡德潤的第十二代子孫來台。最初居往在大寮莊拷潭村，主要分成四大脈：即山頂、拷潭、新厝、赤崁等。目前的山頂、永芳、三隆、昭明、義仁、新厝、拷潭等七



村，都蓋在其範圍內。

清咸豐年間，張簡家族在現在高雄縣大寮鄉仁德路高雄監獄附近蓋祖祠，光復前被空襲炸毀後，剩下斷壁殘垣，有些祖先牌也付諸一炬，只留下碑或石頭製作的香爐等，給後人瞻仰，七十年間張簡家族才重新整建祖祠，方便後代子孫每年返鄉參與春秋祭祀，不過，祖祠內沒有完整的家族資料；也沒有妥善的經營計畫，祖祠內除了硬體設備，簡德潤的牌位神像外，空蕩蕩的，有不少子孫希望祭祀公業委員會，能夠充實祖祠內容；並且邀所有後代子孫參與，相信會有一番作為。

現在居住大寮鄉的張簡姓後代，有十七代到廿四代，鄉內最古老的一塊祖先牌位，是在大寮鄉山頂村簡存城家中，是順治年間的。張簡姓家族可說是台灣各姓氏中很難得還保留很完整族譜的。還有一些特點能夠找到張簡家族子孫。張簡家氏沒有忌日拜拜，住在發源地的，都是祭拜大道公；搬出外地則是祭拜媽祖。

大寮鄉內的簡姓人士，上一代大都是姓張簡，可以從祖先牌位中證實，可是光復前，日本人覺得張簡姓有些奇怪；張簡姓人士為了避免不必要的麻煩，回歸簡姓，所以大寮鄉張簡姓和簡鄉民都是同宗。



輔英科技大學

Fooyin University

